

## DubbelExpo – Bildspel & Digital Kollektion

### Bedömande klubb: FK Zoom Odensbacken

Tack för förtroende att få bedöma er bildspel och kollectioner för DubbelExpo 2022. Ett svårt, men intressant dubbeltema som verkligen sätter fotografierna på prov. Kvaliten har känts delvis av varierande kvalitet men med tanke på att det är ett dubbeltema så kanske det inte är så konstigt. Har i alla fall varit väldigt roligt och lärorikt för oss som jurygrupp att få bedöma dem. Det är alltid roligt att bedöma andras försök och det är samtidigt väldigt lärorikt och utvecklande också för oss. Detta är i alla fall vårt resultat den här gången och vi tackar än en gång för förtroendet vi fått. Med vänliga fotohälsningar:

Mikael, Erik och Benny / FK Zoom i Odensbacken

### Bildspel

Placering	Titel	Fotograf	Kommentar
1	Varvet	Tommy Lie	Musikvalet med den dramatiska musiken passar väldigt bra till det svartvita bildspelet. Det känns fångslande och intresset består genom hela bildspelet. Bra variation på bildvald och utmärkt bildbehandling. En klar vinnare. Grattis!
2	Big Bang	Cecilia Lindqvist	Härlig gitarrmusik, som kanske skulle kunna vara lite mer dramatisk med tanke på temat. Konstnärligt bra komposition och färgsättning med snygg panorering och övertoningsteknik. Några bilder förstår vi inte riktigt hur de passar in i temat, som tex fågeln och människan på slutet. Bildspelet kändes för några lite långt och oroligt.
3	Isvariationer	Bert Grahn	Bra tema. Övergångarna varierade lite i tid, vilket kändes bra. Bra med några översiktbilder men bilderna på änderna och cykeln kändes för flera lite malplacerade och känner inte som de hörde hemma med de andra. Bildkvaliteten kändes också lite ojämn
4	Påsk med Höna	Agneta Hansson	Fin bildkvalite, men allting kändes tyvärr lite för enahanda och långt då det var en hel del likartade bilder.
5	Dilemma	Mats Kyrö	Tyvärr alltför många likadana bilder. Hela bildspelet kändes som samma upprepningar hela tiden, många bilder kändes som de återanvändes flera gånger. Intresset tappades fort. Musiken med blåsorkester kunde vara passande med många bilder på Bongo-trummis utan att det fanns med i musiken.

### Bildkollection

Placering	Titel	Fotograf	Kommentar
1	Basen	Cecilia Lindqvist	Snyggt i svartvitt. Bra exponeringar, snygga linjer och komposition. Fint sammanhållet med både detaljer och lite mer övergriande bilder. Kort skärpedjup rakt igenom. En välförtjänt seger! Grattis!
2	Uf mötet	Tord Eriksson	En kollection som föll flera väl i smaken. Bra genomgående mystik med denna spökhistoria. Sista bilden skulle kunna varit lite mörkare, då den sticker ut lite med de andra, men det kanske var meningen.....
3	Breakfast	Mats Kyrö	Bra och fin kollection på ett enkelt tema. Tre bilder som kompletterar varandra och mycket begränsat användande av färg. Serien tappar tyvärr lite på skeden i bild två som för att vårt fokus flyttades bort lite från ägget.
4	Branden	Tommy Lie	Svartvitt kändes bra med tanke på temat med branden. Bra komposition och variation, men flera tyckte att någon bild kunnit tas bort då det kändes som repetition. Hade den blivit bättre med tre bilder och ha en mer tydlig genomgående konstant som t.ex. hjul / ratt som alla är runda?
5	Personvagn blå, okänd tillverkare	Annika Öhman	Kul med färg och form. Bra tänk med olika närbilder. Sista bilder (översikt bilden) faller dock utanför ramen och stör mer än vad den tillför. Kanske hade mer variation på temat blått varit önskvärt och inte bara från denna personvagn.
6	Inflygning	C Lodenius Nyberg	Ett annorlunda begrepp, men är detta en kollection? Kändes mer som en tidsdokumentation av den inflygande uggan och tappar mycket på det.
7	Den Akrobatiska Gråsiskan	Eva Liedgren	Behaglig färgskala och genomgående kort skärpedjup. Alla bilder känns väldigt lika och känns också tagna vid samma tillfälle. Kollection? Kändes mer som en tidsdokumentation av vad som händer på grenen.
8	Succussion	Bert Grahn	En fin kollection som hänger ihop väl från helhet till detalj, men ändå inte något som fångade vårt intresse. Kanske även en bild för mycket.
9	Stenfärg	Åke Andersson	Ett tema på stenar och "utsmetat" vatten. För oss kändes variationen mellan bilderna för liten. Bild 3 kändes lite som en upprepning av bild 2.
10	Umbrellas	Margareta Johansson	Som kollection kändes denna som lite för spretig. Kändes som lite för olika och även varierande bildbehandling. Skulle lika gärna kunna vara tre olika fotografers bilder. Vita hatten i bild 1 stör (med tanke på temat). Bild två har parasoll istället för paraplyer, vilket också störde en del i jurygruppen
11	Höst	Agneta Hansson	Får inte riktigt ihop vad som ska betecknas som mer konstant och mer variabler i denna kollection. Kändes lite för spretig. Flera av bilderna upplevdes nästan som att de skulle kunna vara tagna även vid annan årstid då vi fick leta lite efter höstfärgerna.